



**W**  
**VERLEDEN**  
**E**  
**K**

# Tijd voor geschiedenis in, met en voor de stad

Fien Danniau, Tina De Gendt, Jeroen Deploige, Bruno De Wever



De projectweek van de opleiding Geschiedenis

 27 maart - 31 maart  
 Sint-Pietersabdij




Startvergadering Werkgroepen  
*Kom achter de schermen meewerken!*

 15 december, 16 uur

 Sint-Pietersabdij



### Verleden Week?

Geen gewone lesweek maar een projectweek voor alle studenten en medewerkers van de opleiding geschiedenis.



### Editie 2022-2023

Van 27 tot 31 maart 2023 trekken we doorheen de Lage Landen om te onderzoeken hoe de samenleving telkens opnieuw betekenis geeft aan plaatsen en monumenten.



### Doe mee!

Bouw, plan, kook, ontwerp, speel, film, dans, voetbal, yoga, tap... mee aan Verleden Week 2023. [Sluit je aan bij een van de werkgroepen.](#)

## Terugblik op Verleden Week 2022

[11 Ateliers en hun resultaten](#)  
[Digitaal Magazine Genially Verleden Week 2022](#)



## BUREN VAN HET VERLEDEN

### KIES UIT 10 ATELIERS

1. Wie is Macharius?
2. Wijk in achteruit
3. Water en/and Portus Ganda
4. Korte keten
5. Geruilheerde rust
6. Zelfde straat, 130 jaar later
7. Vervuiling wringt
8. Trefpunten
9. Buurtmakers
10. Live vanuit de Sint-Baafsabdij

EN OOK / SILENT DISCO / SPIJS EN DRANK /  
SLAM POETRY / BUURTGESPREK / PLANTENDEPOT / ...

### INSCHRIJVEN

vanaf 18 maart via [verledenweek.ugent.be](http://verledenweek.ugent.be)  
OF van 25 tot 29 maart bij VGK-stand Blandijn



[www.verledenweek.ugent.be](http://www.verledenweek.ugent.be)  
[www.facebook.com/VerledenWeekUGent](https://www.facebook.com/VerledenWeekUGent)

Van 1 tot 5 april 2019 strijken studenten geschiedenis neer in de Sint-Baafsabdij voor hun projectweek. Ze onderzoeken de geschiedenis van Macharius en Heirnis, van de middeleeuwen tot vandaag, en de impact van het verleden op buurt en burens.

### BUURT/BEWONERS

### BUURT/GESCHIEDENIS

### BUURT/GEVOEL

### BUURT/LEVEN

### BUURT/MAKERS

### BUURT/ONDERZOEK

### BUURT/VERANDERING

### BUURT/VERLEDEN

### BUURT/VERSCHILLEN

### BUURT/WERK

UNIVERSITEIT GENT

# WERELD GESCHIEDENIS VAN Verleden Week

30 MAART - 3 APRIL  
INDUSTRIEMUSEUM

ATELIER/BAR/SILENT DISCO/SPEL/SPORT/HISTORISCH FESTIVAL  
INSCHRIJVEN VIA WEBSITE VANAF 8 MAART  
[VERLEDENWEEK.UGENT.BE](http://VERLEDENWEEK.UGENT.BE)  
[INSTAGRAM//@VERLEDENWEEK](https://www.instagram.com/verledenweek)  
[FACEBOOK//@VERLEDENWEEKUGENT](https://www.facebook.com/verledenweekugent)

## WERLEDENEEK 2022

de projectweek van de  
opleiding Geschiedenis



## SCHRIJF JE NU IN!

### Kies uit één van de vele ateliers

1. Zichten op Sint-Amansberg
2. Een blik achter de muren
3. Finding Common Ground
4. You gotta have faith
5. Citieren uit de Wasstraat
6. Steenweg (hi)stories
7. 3D-AMPOORT
8. Sint-Amansberg doorgrond
9. HogeWeg
10. De Geschiedenisprijs
11. Communicatie

*Feesten met de profren, buurtgesprekken, spijs en drank, en nog zo veel meer*

## Beleef het allemaal op de Verleden Week!

📅 28 maart - 1 april

📍 Begijnhof Sint-Amansberg



Inschrijvingen via  
[verledenweek.ugent.be](http://verledenweek.ugent.be)



# Wat gebeurt er tijdens Verleden Week?



**10 Ateliers** om geschiedenis te maken in en met de stad



# Wat gebeurt er tijdens Verleden Week?



## **Sociale week**

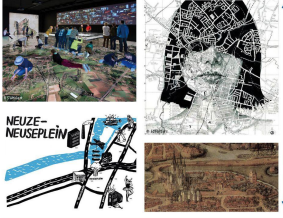
Studenten en medewerkers discussiëren, lachen, koken, eten, spelen, dansen...

## **Iedereen welkom**

Collega's, burens, mentoren, alumni ...

# Traject & Onderzoeksseminar van Publieksgeschiedenis

## PROGRAMMA ONDERZOEKSEMINARIE PUBLIEKSGESCHIEDENIS 2018-2019



### BUREN VAN HET VERLEDEN

#### Wat is publieksgeschiedenis?

**1 oktober (2018), Willem Heekeren**  
Wat is publieksgeschiedenis? Wat heb weest? Hoe werkt het? Erfged, herinnering en geschiedenis? Hoe kan openbaar worden gebruikt? Hoe kan openbaar worden gebruikt? Hoe kan openbaar worden gebruikt?

**18 oktober (2018), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker  
**1 november (2018), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

**17 november (2018), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

**Zet Verleden Week in je agenda 1-5 april 2019**

Geschiedenis is een plaats. Het moderne leven is gebouwd op de materiële en mentale restanten van het verleden.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

Welke geschiedenis drift boven en waarom? Wie eijgt zich die geschiedenis toe en wat doet dat met een buurt?

## PROGRAMMA ONDERZOEKSEMINARIE PUBLIEKSGESCHIEDENIS 2019-2020

Het regent wereldgeschiedenis op de historische boeiernakert.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

### WERELDGESCHIEDENIS VAN DE STAD

#### Wat is publieksgeschiedenis?

**1 oktober (2019), Willem Heekeren**  
Wat is publieksgeschiedenis? Wat heb weest? Hoe werkt het? Erfged, herinnering en geschiedenis? Hoe kan openbaar worden gebruikt? Hoe kan openbaar worden gebruikt?

**18 oktober (2019), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

**17 november (2019), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

Geschiedenis is een plaats. Het moderne leven is gebouwd op de materiële en mentale restanten van het verleden.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

Welke geschiedenis drift boven en waarom? Wie eijgt zich die geschiedenis toe en wat doet dat met een buurt?

Geschiedenis is een plaats. Het moderne leven is gebouwd op de materiële en mentale restanten van het verleden.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

Welke geschiedenis drift boven en waarom? Wie eijgt zich die geschiedenis toe en wat doet dat met een buurt?

## PROGRAMMA ONDERZOEKSEMINARIE PUBLIEKSGESCHIEDENIS 2020-2021

De corona-crisis daagt de cultuur- en erfgoedwereld uit.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

### HISTORIC OP (ST)APP

#### Wat is publieksgeschiedenis?

**1 oktober (2020), Willem Heekeren**  
Wat is publieksgeschiedenis? Wat heb weest? Hoe werkt het? Erfged, herinnering en geschiedenis? Hoe kan openbaar worden gebruikt? Hoe kan openbaar worden gebruikt?

**18 oktober (2020), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

**17 november (2020), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

## PROGRAMMA ONDERZOEKSEMINARIE PUBLIEKSGESCHIEDENIS 2021-2022

De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

### VERBORGEN GESCHIEDENISSEN

#### Wat is publieksgeschiedenis?

**1 oktober (2021), Willem Heekeren**  
Wat is publieksgeschiedenis? Wat heb weest? Hoe werkt het? Erfged, herinnering en geschiedenis? Hoe kan openbaar worden gebruikt? Hoe kan openbaar worden gebruikt?

**18 oktober (2021), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

**17 november (2021), Willem Heekeren**  
Bureau van het verleden: geschiedenis als gemeenschapsversterker

De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

Welke geschiedenis drift boven en waarom? Wie eijgt zich die geschiedenis toe en wat doet dat met een buurt?

De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.

Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

Publiekshistorici strijken neer rond de monumentale Geboorte Sint-Baafsabdij op zoek naar het verleden van mens en plannen en hoe dat getoond en verteld wordt. Of afverteerd en ontzocht blijft?

Welke geschiedenis drift boven en waarom? Wie eijgt zich die geschiedenis toe en wat doet dat met een buurt?

**BUREN VAN HET VERLEDEN**

De coronacrisis daagt de cultuur- en erfgoedwereld uit. Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

**KIES UIT 10 ATELIEREN**

- 1. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 2. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 3. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 4. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 5. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 6. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 7. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 8. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 9. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.
- 10. De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden.

**INSCHRIJVEN**

22 maart - 1 april 2021

**WERELDGESCHIEDENIS VAN DE STAD**

Het regent wereldgeschiedenis op de historische boeiernakert. Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

**ALLE SESSIES ZIJN PUBLIEK EN GRATIS - WWW.IPG.UENT.BE**

**HISTORIC OP (ST)APP**

De corona-crisis daagt de cultuur- en erfgoedwereld uit. Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

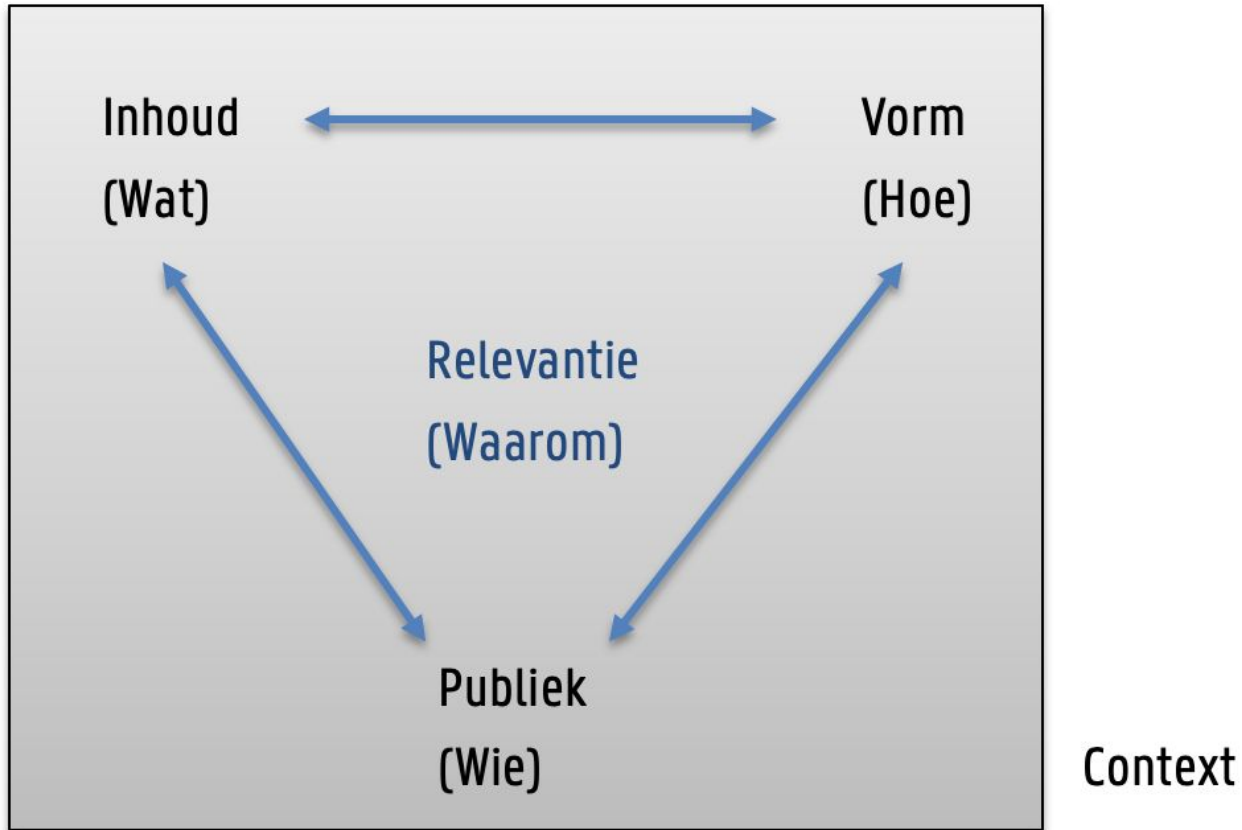
**WWW.IPG.UENT.BE**

**VERBORGEN GESCHIEDENISSEN**

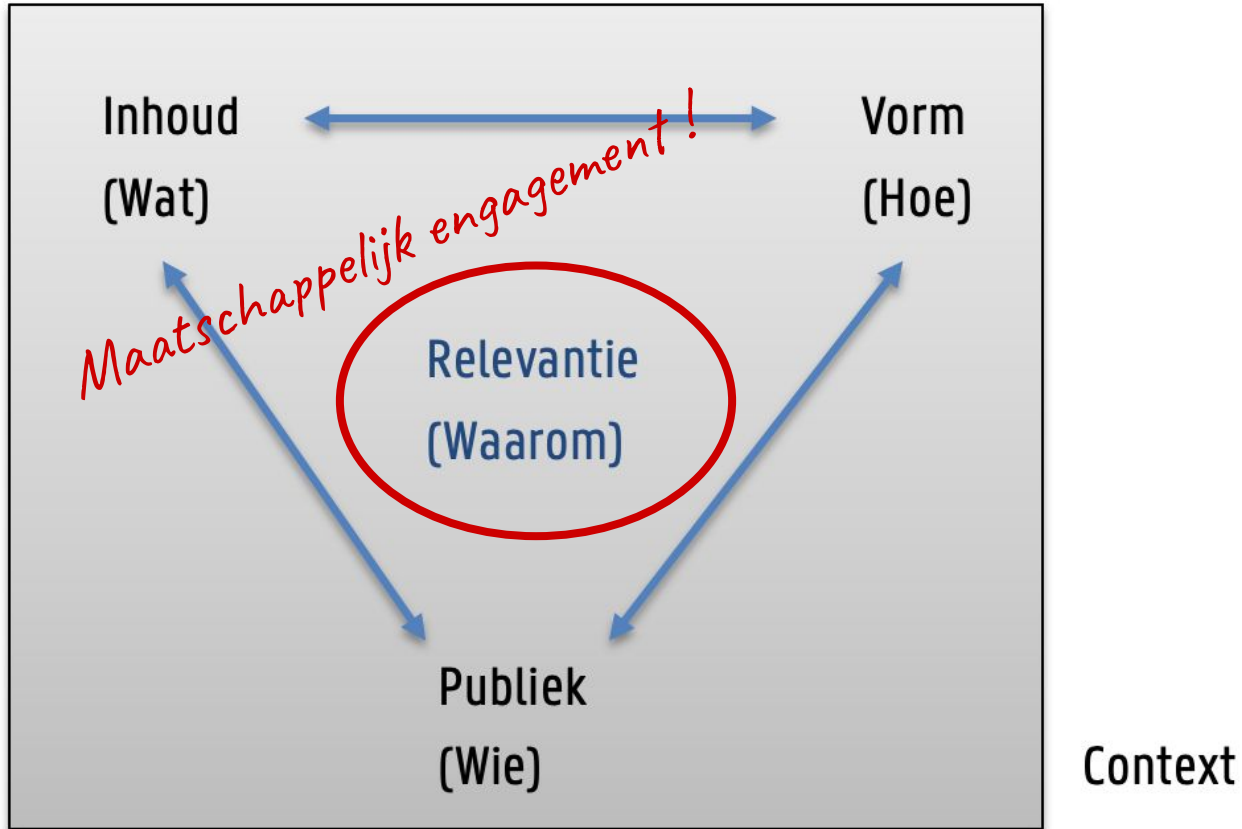
De stad van vandaag kreeg vorm door het verleden. Wat is de impact van geschiedenis op je buurt en welke betekenis geven buurten en buren aan hun geschiedenis?

**WWW.IPG.UENT.BE**

# Wat is de rol van de publiekshistoricus?



# Wat is de rol van de publiekshistoricus?





# Hoe?

Vorbereiding

Eerste semester

Tweede semester

Evaluatie

## Wat is publieksgeschiedenis?

29 september (13u30), Begijnhof Sint-Amansberg  
Wat is publieksgeschiedenis? Wat is het verschil met geschiedenis in opdracht, deelname aan het publiek debat, of advies bij entertainment? Hoe verhouden verleden, historicus en publiek zich tot elkaar? In deze inleiding bakenen we het terrein af.

## Verborgene geschiedenissen

5 oktober (13u30), Begijnhof Sint-Amansberg  
Hoe kunnen historici verdwenen, vergeten of geheime geschiedenissen blootleggen en vertellen? Samen met buurtbewoners tekent *historian in residence* **Tina De Gendt** verborgen geschiedenissen op voor het STAM. Ze doet dat wijk per wijk, vierkante kilometer per vierkante kilometer. Ze wijdt ons in in haar methodiek en leert ons de dampoortwijk en haar bewoners kennen.

## Besloten/ontsloten

12 oktober (13u30), Begijnhof Sint-Amansberg  
Begijnhoven vormen al eeuwenlang ommuurde eilandjes in het stedelijke weefsel, die getuigen van een traditie van vrouwelijke spiritualiteit en zelfredzaamheid. **Jeroen Deploige** loodst ons door de geschiedenis van de begijnhoven en hun bewoners, van de 13de eeuw tot hun erkenning als UNESCO-werelderfgoed. Samen met de beheerders van het Groot Begijnhof, **Lieven Decaluwe** en **Bart Stevens**, verkennen we de site en de nieuwe functies die deze herbergt in de gejaagde stad.

Verleden Week  
28 maart - 1 april 2022  
[www.VerledenWeek.UGent.be](http://www.VerledenWeek.UGent.be)

## Stappenplan

19 oktober (13u30), Begijnhof Sint-Amansberg  
Publieksgeschiedenis is balanceren tussen vorm, inhoud en publiek. Dat is de uitdaging waar ook tentoonstellingsmaker **Terenja Van Dijk** voor staat in haar jubileum-project voor het begijnhof in 2024. Mediëvist **Jan Dumolyn** neemt ons dan weer mee op een vogelvlucht doorheen de bekende en zichtbare geschiedenis van Sint-Amansberg. Met alle puzzelstukken op het bord maken we een stappenplan voor onze Verleden Week.

## Verdwenen geschiedenis

26 oktober (13u), Het Zwin  
Wie wandelt in het Zwin beseft niet dat hier in de middeleeuwen een geul lag die Brugge met de zee verbond en Vlaanderen gouden tijden bezorgde. De Zwingeul is inmiddels verzand en verdwenen maar komt in de expo Verdwenen Zwinhavens weer tot leven. Archeologen **Jan Trachet** en **Wim Declercq** gidsen ons door de tentoonstelling en leggen uit hoe archeologen geschiedenis blootleggen, via opgravingen maar ook via Virtual Reality.

## Digitaal ontsluiten

9 november (13u30), Boekentoren  
Miljoenen collectiestukken die verborgen liggen in archieven, bibliotheken en musea worden dankzij digitalisering zoek- en vindbaar gemaakt. **Hendrik Defoort** wijst ons als collectiebeheerder van de Universiteitsbibliotheek op de uitdagingen die de digitale transitie met zich meebrengt. **Fien Danniau** tracht via 'Gent Gemapt' digitale collecties opnieuw te verbinden met elkaar, de stad en de Gentenaars. En wat kunnen publiekshistorici leren van een Wikipediaan?

Samen met coaches van binnen en buiten de UGent geven studenten vorm aan Verleden Week.  
De projectweek is de leer-school voor hun zoektocht naar de balans tussen inhoud, vorm en publiek.

## Erfgoed en geschiedenis

16 november (13u30), STAM Gent  
Erfgoed is wat de samenleving uit het verleden wil bewaren voor de toekomst. We onderzoeken hoe het Vlaamse erfgoedveld is georganiseerd en analyseren het Erfgoeddecreet. Welke visie op het verleden blijkt uit het Vlaamse erfgoedbeleid? We bezoeken het STAM-plein en museumdirecteur **Christine De Weerd** belicht de uitdagingen van het erfgoeddecreet voor musea.

## Publiek en participatie

30 november (13u30), Begijnhof Sint-Amansberg  
De publiekshistoricus 'deelt autoriteit' over het verleden met publiek, de erfgoedwerker streeft naar participatie in de superdiverse samenleving. Maar hoe begin je aan die interactie? Welke ethische richtlijnen neem je in acht? Nadat **Eline Mestdagh** en **Tina De Gendt** de do's & don'ts in het historisch veldwerk inleiden, gaan we op wandelinterview.

## Sneak Peek Verleden Week

21 december (16u), Begijnhof Sint-Amansberg  
We presenteren onze voorstellen voor Verleden Week aan medestudenten, medewerkers en buurtbewoners.

# VERBORGEN GESCHIEDENISSEN

Zichten op Sint-Amandsberg

Blik achter de muren

Finding Common Ground

You Gotta Have Faith

Citieren uit de Wasstraat

Steenweg Stories

3Dampoot

Sint-Amandsberg doorgrond

Geschiedenisprijs

5000 jaar Hogeweg

Hogeweg spelenderwijs

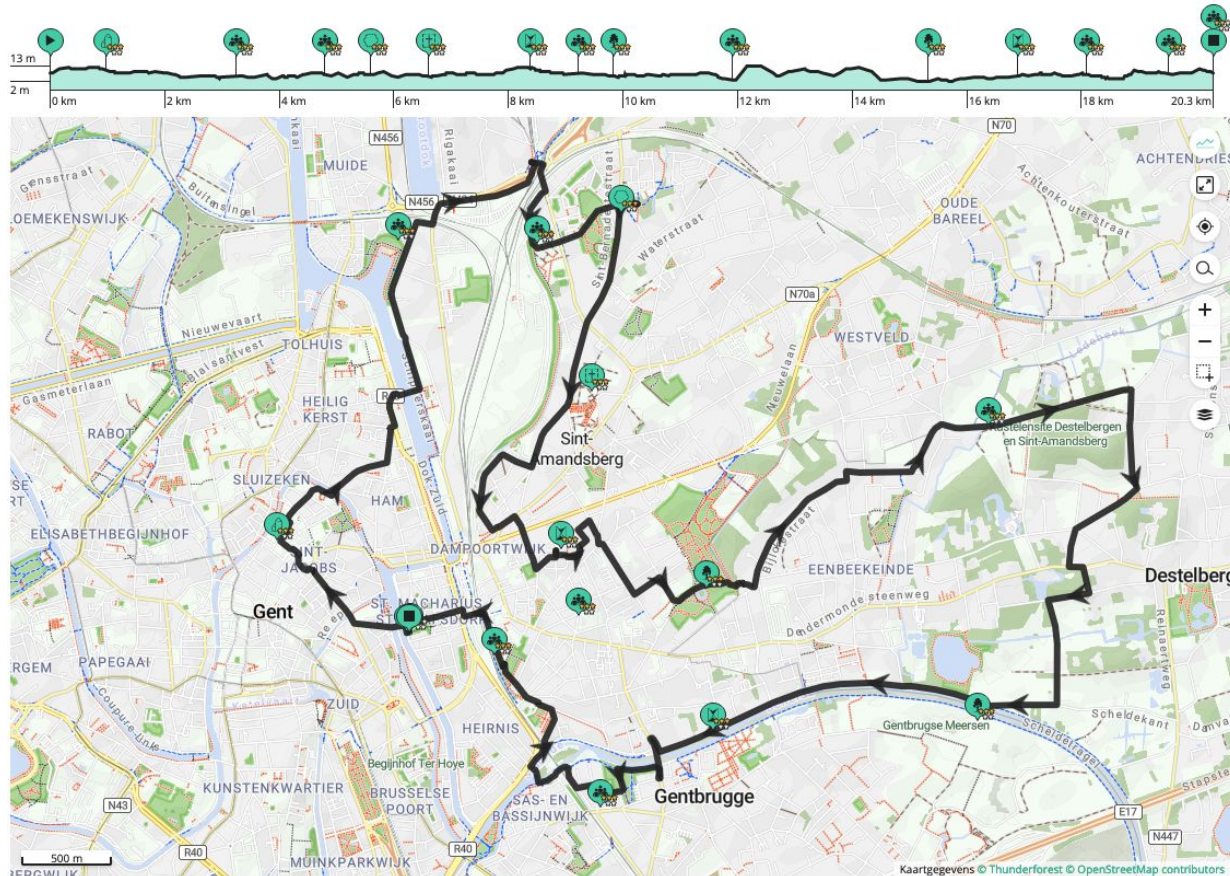
[www.verledenweek.be](http://www.verledenweek.be)



# Blik achter de muren - Erfgoedapp



# Finding Common Ground - Fietstocht



Auteur: [Ishka DS](#)

73 keer bekeken | [Publiek](#)

**⚠ Niet geverifieerd**

## *i* Routebeschrijving

**Is delen de toekomst? Of het verleden?**

“Commons” is een populair concept om de toegang tot gedeelde ruimte, grondstoffen, spullen en software te benoemen. Maar wat betekent dat nu concreet? En waar komen ze vandaan? Hoe zijn ze vandaag aanwezig in de stedelijke ruimte?

Al eeuwenlang verenigen mensen zich om een gemeenschappelijk doel te bereiken. Hoe organiseerden ze zich? Hadden ze reglementen? Wat waren hun achterliggende motieven? In deze fietstocht maak je kennis met hedendaagse en historische ‘commu...

# Geschiedenis Olympiade



**Olvi-Pius X Zele wint  
Geschiedenis Olympiade  
2022!**

Benieuwd? Ontdek hier meer.

## **De vakgroep Geschiedenis lanceert de Geschiedenis Olympiade!**

De opleiding Geschiedenis van de Universiteit Gent lanceert een jaarlijkse Geschiedenis Olympiade voor scholieren uit de derde graad. Dit jaar is het centrale thema 'vergeten geschiedenissen.' Alle leerlingen uit de derde graad zijn welkom om deel te nemen ongeacht de studierichting.

Benieuwd hoe jouw klas kan deelnemen? Ontdek hoe je jouw klas kan [inschrijven](#) voor de Geschiedenis Olympiade Editie 2023!

Volg de Geschiedenis Olympiade op [Instagram](#), [facebook](#), [Linkedin](#)).

In mijn atelier heb ik zodanig veel kleine en diverse dingen bijgeleerd dat ik niet één iets kan uitkiezen, wat ik als iets goeds beschouw.

Het is geschiedenis in praktijk. Niet meer in de bib zitten om de zoveelste paper te schrijven, maar **samenwerken** aan een geschiedkundig project en waar je later ook terug naar kan kijken. Het is iets tastbaar en/of **nuttig**. Daarbij kom je ook in contact met **andere mensen**.

Het is een unieke **ervaring** die je kan helpen in je toekomstige carrière. Samenwerken, publieksgericht denken, ... zijn hierin belangrijke woorden.

Verleden Week is het enige moment waarop je **over jaren en graden heen** aan een historisch project kan samenwerken. Je leert dingen die in de vakken zelf niet aan bod komen.

# In/met/voor de stad?



# Uitdagingen voor **VERLEDEN?**

**W**  
**E**  
**K**

Meerwaardes zoeken

Draagkracht bewaken

Verleden Week zonder maatschappelijk engagement?

Hoe inzetten om opleiding te promoten?



# Tips van **VERLEDEN**

**W**  
**E**  
**K**

Maatschappelijk engagement  $\neq$  wetenschapsvalorisatie

Projectwerk  $\neq$  invuloefening

Maatschappelijk engagement kan klein beginnen

Zoek, activeer, verbind netwerken



23 22 21 20 19 18 17

A

B

16

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

H I J K L M

1

2

3

4

1

2

3

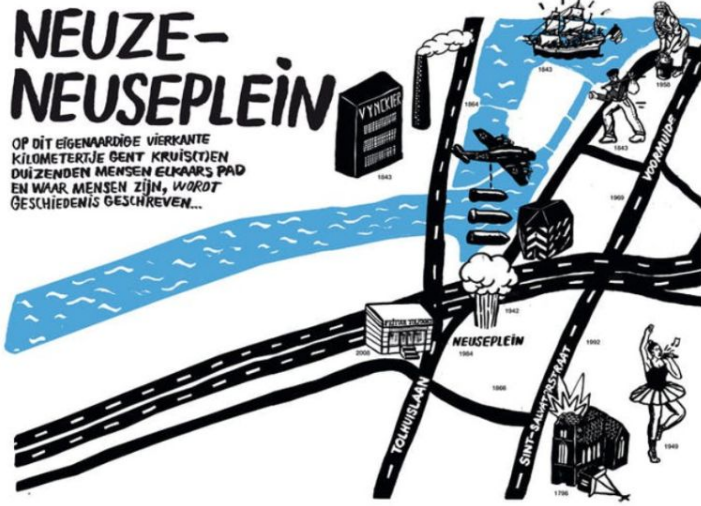
4



23  
22  
21  
20  
19  
18  
17

# NEUZE- NEUSEPLEIN

OP DIT EIGENAARDIGE VIERKANTE  
KILOMETERDE BENT KRUIS(T)EN  
DUIZENDEN MENSEN ELKAARS PAD  
EN WAAR MENSEN ZIJN, WART  
GESCHIEDENIS GESCHREVEN...



# Steenweg Stories - History Shop



Stel jouw vraag over de geschiedenis van de Dendermondse steenweg

## HISTORY SHOP

28 maart 14-17u  
29 maart 14-22u  
30 maart 9-17u  
Verrijfstraat 13

[geschiedeniswinkel@gmail.com](mailto:geschiedeniswinkel@gmail.com)  
0489/98.68.09 (Jordi)  
0491/07.38.86 (Emile)

Waarom zijn hier geen bankautomaten? Wanneer verdween de tram? Liepen er echt ezels mee in de Ezelstoet? Waar lag de Dendermondse Poort?



# Wat nemen we mee?

Confronteren is héél snel leren

De eerste drempel is de deur

Waarom doe je dit?

# Geschiedenis met, voor of door publiek



INSTITUUT VOOR PUBLIEKSGESCHIEDENIS

In English

Zoek

[BLOG](#) [IPG](#) [ONDERWIJS](#) [PROJECTEN](#) [ONDERZOEK](#) [FILM & GESCHIEDENIS](#)

Het IPG organiseert onderwijs, onderzoek en dienstverlening over alle vormen van omgang met geschiedenis in de samenleving in het heden en het verleden.

## Populair

- [Alles over stages](#)
- [Over het IPG](#)
- [Schrijf je in voor onze nieuwsbrief!](#)
- [Alles over 'film en geschiedenis'](#)
- [Doorzoek de stagedatabank](#)



"Le présent n'est jamais notre fin : le passé et le présent sont nos moyens ; le seul avenir est notre fin."

Blaise Pascal